

NOVITA' SALONE DEL MOBILE 2012: TENDENZA RENEWED?

Di Maria Grazia Cicala

La tendenza di questo Salone 2012 si chiama decisamente Renewed. Molte aziende infatti, hanno deciso di riproporre la ri-personalizzazione dei propri pezzi, un'esigenza tipica dei momenti di passaggio o dei periodi di crisi: recuperare i precedenti elementi della propria produzione, consapevoli del fatto che così facendo si può dare al cliente e a se stessi sicurezza e certezza, è dunque il trend del momento...

Spazio decisamente meritevole di essere visitato, una delle gallerie di design più importanti a livello internazionale in via Banello, a Milano, l'ex fabbrica di cravatte, aperta ormai, dal 2002. Parliamo dello Spazio Rossana Orlandi. Nata con l'intento di dare visibilità ad artisti emergenti, con pezzi unici. Tra questi, Piet Hein Eek, Tom Dixon, Maarten Baas, Nacho Carbonell e gli italiani Massimiliano Adamo, Manuela Crotti, Riccardo Dalisi, Gionata Gatto, Mike Thompson, Frederique Morrel, e tanti altri...

Luogo quasi domestico, disordine apparente luogo d'aggregazione..... interessanti progetti per questo fuori Salone 2012.

Proposte innovative, creative, e decisamente ottimistiche, invece per Meritalia che per celebrare i suoi 25 anni ha pensato di manifestare il proprio orgoglio sotto il segno dell'Amore che può esprimere al meglio i sentimenti, le esperienze, la passione, che hanno da sempre animato l'azienda.

Ricerca e Innovazione sono state le parole chiave che hanno caratterizzato l'azienda attraverso i suoi prodotti d'avanguardia.

Le novità?

PILLOWCASE, design Italo Rota e Alessandro Pedretti: un'isola per ritrovarsi insieme: cuscini che combinati, si predispongono nelle forme materiali e colori, per creare un gran confort. Sofà Michetta e divano IN-SIEME di Gaetano Pesce e la libreria ALDA di Giulio Iacchetti..... designers di punta dell'azienda...



Meritalia stand salone del Mobile 2012 | Ph. Maria Grazia Cicala



Spazio Rossana OrlandiFuori Salone 2012 | Ph. Maria Grazia Cicala



Sofà Michetta Gaetano Pesce per Meritalia



SET MULTICOLOR - MUTINA ceramiche & Design

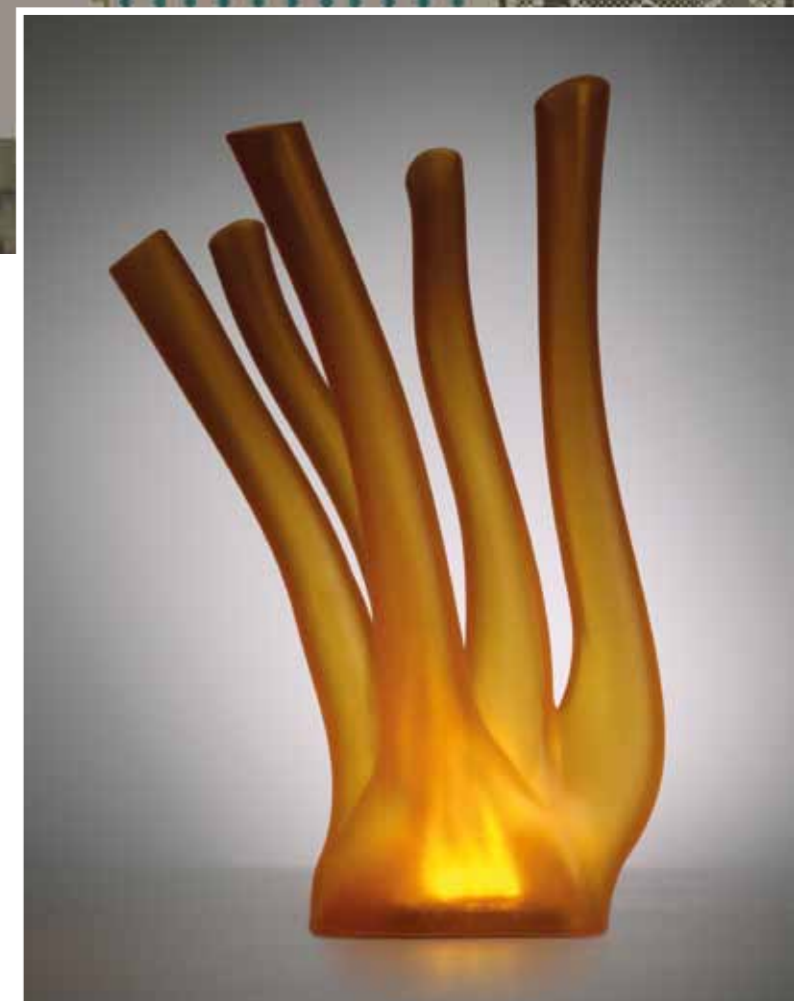


CHEVALIER-MASSON, JULIE VANDENBROUCKE & 51N4E | letto diurno Belgium is Design

Interessantissima PERSPECTIVES, una mostra che intende tracciare un quadro esaustivo del design belga contemporaneo, frutto della collaborazione tra le più importanti organizzazioni ed enti promotori del design in Belgio. La manifestazione, si è svolta nell'ambito della Design Week di Milano, presso la sede della Triennale di Milano, e ha visto la partecipazione di 25 designer e aziende, emergenti e affermati. Dove si situa la linea d'orizzonte del design contemporaneo? Quali sono le sfide presenti e future da affrontare? Qual è lo scopo del progettare? Attraverso una collezione di prototipi, prodotti, servizi, progetti e sistemi, Perspectives ha offerto una raccolta di prospettive dalle quali partire per riflettere sull'influenza e sull'impatto del design nella quotidianità. Due dei più significativi lavori appartengono alla coppia di designers: CHEVALIER-MAS-

SON, JULIE VANDENBROUCKE & 51N4E con un favoloso letto diurno, e la lampada ornamentale Algue.MGX da tavolo che sembra ondeggiare seguendo i corsi d'acqua e i fluidi in movimento... nel nostro ambiente! ...evocando con la sua luce i fondali oscuri degli oceani.

Invece, per la prima volta al Salone del Mobile di Milano, Mutina ceramiche & Design: un'azienda che mette il proprio know how, costruito attraverso anni di continua ricerca, a disposizione delle più grandi firme del design contemporaneo. Il risultato è la creazione di collezioni inedite che si caratterizzano per i propri valori estetici, tecnologici ed eco-sostenibili. I nuovi prodotti presentati sono: TEX progetto dei Raw Egés, una ricca e multicolore collezione di piastrelle in ceramica ispirata alla consistenza del tessuto e AZULEJ firmata da Patricia Urquiola.



Lust Algue MGX Belgium is Design

Concept e idee s'intrecciano e prendono forma in un ambiente archetipico, in un ritorno all'essenza e all'origine della creatività con FOSCARINI INSPIRE, l'emozionante e coinvolgente installazione proposta da Foscarini negli spazi di SuperstudioPiù in occasione della Milano Design Week 2012.

L'esposizione temporanea dedicata ad Ingo Maurer allo Spazio Krizia di Milano 2012, è stata coinvolgente, come sempre! Un seduttore della luce. Così si definisce il light-designer austriaco Ingo Maurer. Nei primi anni '60 fonda a Monaco lo studio "Design M" dando il via ai primi progetti di lampade. Tutti all'insegna dell'ironia e della provocazione.

OGGETTI AUTONOMI inconsapevolmente sensibili è stata invece, la proposta dello studio GumDesign. Un paesaggio evanescente, un villaggio di case-icona, con delicati intrecci di carta che avvolgono e racchiudono l'ambiente, dove i colori sono contrapposti e trasversali. Infine, nuove collezioni Jannelli&Volpi per il 2012, per il fuori salone, proposte che si adattano sia agli ambienti residenziali che agli spazi contract, con una sezione di rivestimenti ideati per le camere dei bambini.

Tante, dunque le proposte... tendenza al vintage e alla rivisitazione delle proprie produzioni...ma anche ricerca e creatività da parte di alcune aziende...in modo particolare nel campo di materiali innovativi ed ecosostenibili. Soprattutto interessanti i sistemi di promozione della ricerca sul design proposti a livello nazionale da Belgium is Design per il Belgio e dal sistema VIA per la Francia, argomenti che certamente meriterebbero un approfondimento.

